



VI ガイドライン

VISUAL IDENTITY GUIDELINES

INDEX

ロゴデザイン／フルカラー

01

ロゴデザイン／モノクロ

02

配色規定

03

背景色基準

04

アイソレーション

05

使用禁止例

06

01

ロゴデザイン フルカラー

ロゴマークは、江戸時代の両替商が看板等に使用していた分銅をモチーフとしています。分銅を囲む赤い円は、日本発のグローバル企業であることを表現しています。



02

ロゴデザイン
モノクロ

モノクロ表示も可能です。

xcoin

03

配色規定

ロゴマークを「レッド」、ロゴタイプを「ブラック」で表示する2色表現をメインカラーとします。

フルカラーロゴの場合、分銅は常に白にする必要があります。モノクロロゴの場合、分銅は透明とします。

但し、背景色を指定の「レッド」にする場合においては、黒背景時のモノクロロゴと同様の扱いとし、白ヌキで表示して分銅は透明とします。

■ フルカラー／背景：白



■ フルカラー／背景：黒



■ カラー／背景：レッド



■ モノクロ／背景：白または薄色



■ モノクロ／背景：黒または濃色



レッド

[CMYK] M100% Y100% K10%

[特 色] DIC-197

[R G B] R215 G0 B15

[H T M L] #D7000F



ブラック

[CMYK] K100%

[特 色] DIC-582

[R G B] R0 G0 B0

[H T M L] #000000

04

背景色基準

40% グレーより明るい背景には黒のフルカラーロゴをご使用ください。50% グレーより暗い背景には白のフルカラーロゴをご使用ください。
背景色との兼ね合いでフルカラーロゴが見えにくくなる場合は、代わりにモノクロロゴをご使用ください。
モノクロロゴの分銅は透明です。



05

アイソレーションと ミニマムサイズ

[アイソレーション]

ロゴへの干渉を避けるため、周辺に一定のアイソレーション(保護エリア)を設け、この領域内には他のデザイン要素や文字などは表示しないでください。右に示したのは、確保すべき最小限のアイソレーションですが、可能な限り広い余白スペースを設けるよう配慮してください。また、ミニマムサイズより小さいサイズでのご使用はお控えください。



[ミニマムサイズ]

xcoin



12mm

06

使用禁止例

ブランドイメージの統一を図るため、禁止例を参考に誤用は避けてください。

■ 斜体・長体・平体などに変形



■ ロゴタイプのフォントを変更



■ ふち、立体化等、特殊な表現



■ 指定色以外に変更



■ 回転



■ 文字の間隔の変更



■ ロゴマークとロゴタイプの比率を変更



■ ロゴタイプの縦組



■ 他のデザインを加えて表示



■ 基準と異なる背景色上に表示



■ 背景との認識がつきにくい表示



■ フルカラーロゴの分離を黒色で表示

